



- | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|--|
| 01 TECLADO SUPERIOR
(UPPER KEYBOARD) | 07 REGISTROS DOS
PRESETS E VOLUME | 15 REGISTRO DOS
ARPEJOS | 21 BREAK | 27 CONTROLE DO
ATTACK
DO TECLADO
SUPERIOR |
| 02 TECLADO INFERIOR
(LOWER KEYBOARD) | 08 PERCUSSION
ATTACK | 16 PROGRAMA
ARPEJOS, ELETRO
BASS, ELETROCHORD. | 22 SINCRONISMO
MANUAL | 28 CONTROLE DE
AGUDOS DO
ÓRGÃO E RÍTMO |
| 03 PEDALEIRA
(PEDAL) | 09 VIBRATO | 17 SELEÇÃO DE
ACORDE 7 ^o | 23 SINCRONISMO
NO PEDAL | 29 CONTROLE DO
VOLUME GERAL |
| 04 REGISTRAÇÃO
SUPERIOR
(UPPER KEYBOARD) | 10 SUSTAIN - UPPER,
LOWER E PEDAL | 18 SELEÇÃO DE
ACORDE m | 24 MANUAL
BALANCE | 30 INDICADOR
DE FORÇA |
| 05 REGISTRAÇÃO
INFERIOR
(LOWER KEYBOARD) | 11 ORQUESTRAL
MINAMI | 19 ENTRADA PARA FONE,
SELETOR DE
VOLTAGEM, FUSÍVEL,
ENTRADA E SAÍDA
AUXILIAR. | 25 PEDAL DE
EXPRESSÃO | 31 CHAVE DE FORÇA |
| 06 REGISTRAÇÃO
PEDALEIRA
(PEDAL) | 12 RÍTMO | 20 CABO DE FORÇA | 26 SEÇÃO DO
AUTOMATISMO:
ELETRO BASS,
ELETRO CHORD
E ARPEJOS | 32 INDICADOR DE
TEMPO RÍTMICO |
| 13 REGISTRO DO
ELECTRO BASS | 14 REGISTRO DO
ELECTRO CHORD | | | |